Cinéligue CRAVLOR
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT GRAND EST

CATALOGUE

Septembre - Décembre 2026



Composez votre offre cinéma adaptée à vos publics et vos territoires !

Cinéligue CRAVLOR - Centre Régional Audio-visuel de Lorraine
1 rue du Pré Chaudron
57 070 METZ
03 87 50 45 42
cravlorcine@gmail.com

www.cravlor.fr Cravlor cravlor.cineligue

NOTRE SÉLECTION DE FILMS ...



CHIEN BLEU (À PARTIR DU CYCLE 1)

De Sylvain Van Eeckhout, Dominique Pochat, Jean-Christophe Ribot, Benoit Laborde
35 min | 2026 | France

Il était une fois une petite oie à la recherche d'une chaussette verte, un ourson qui avait trouvé un bonnet, un étrange chien au pelage bleu, deux voisins lapins fâchés... et une lérote qui rêvait de neige plutôt que d'hiberner. Ouvrez la malle aux trésors de l'école des loisirs ...

Le programme composé de cinq albums racontés :
La chausette verte de Lisette / Chien Bleu / Un ours à l'école / La brouille / Clarissa et Septimus

Cinq aventures attachantes qui célèbrent l'imagination, les rencontres et les émotions de l'enfance.



ENTRE CIEL ET TERRE (À PARTIR DU CYCLE 1)

De Adrián Jaffé, Ruslan Synkevich, Cho Su-a, Nam Seung-min, Cheon Ye-rim et Ju Seo-eun, Park Saeyeon, Kim Manri, Maria Rumyantseva, Mikhail Aldashin
33 min | 2026 | Allemagne, Corée du Sud, Russie

Un oisillon se lance dans les airs. Un petit chiot découvre la matière. Un enfant savoure une soupe cosmique. Une chouette au sommeil chaotique. Une souris veut voir le soleil. Et une autre renvoie les étoiles dans le ciel.

Le programme est composé de :
Premier envol / La Chouette qui voulait dormir / Soupe d'étoiles / Jour de pluie / Le Petit monde de Tatarang / Sauveurs d'étoiles / Des ailes pour un ami

Sept histoires tendres et lumineuses où chaque petit héros part à la découverte du monde, entre ciel, terre et étoiles.



GRUFFALO DE PÈRE EN FILS (À PARTIR DU CYCLE 1)

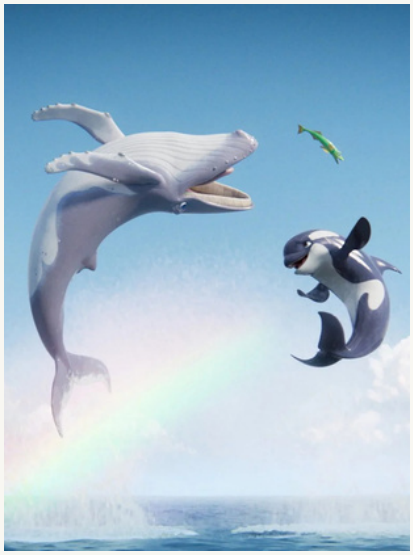
De Jakob Schuh, Max Lang et Johannes Weiland, Uwe Heidschötter
53min | 2026 | Angleterre

Il n'est jamais très bon qu'un Gruffalo, père ou fils, se montre dans le grand bois profond. Il pourrait être poursuivi par la Grande Méchante Souris. Mais entre un Gruffalo et une souris, lequel des deux est le plus effrayant ?

D'après les albums illustrés de Julia Donaldson et Axel Scheffler.

Une aventure pleine d'humour et de malice où le courage et l'imagination prouvent que les plus petits peuvent déjouer les plus grandes peurs.

NOTRE SÉLECTION DE FILMS ...



LÉO, LE CHANT DES OCÉANS (À PARTIR DU CYCLE 2)

De Reza Memari
1h34 | 2025 | Allemagne, République Tchèque, Canada

Léo, jeune baleine à bosse, rêve de trouver sa voix pour suivre la destinée de son père, dont le chant magique protégeait autrefois les fonds marins. Quand le redoutable Léviathan se réveille, seul Léo a le pouvoir de l'arrêter. Accompagné de ses amis Willy et Darya, il se lance dans une aventure extraordinaire à la recherche du chant qui pourra sauver les océans.

Une aventure sous-marine où le destin d'un jeune héros pourrait bien sauver tout un océan!

SOUTIEN RÉGION GRAND EST



LE CORSET (À PARTIR DU CYCLE 2)

De Louis Clichy
1h32 | 2026 | France, Belgique

Dans une ferme au cœur de la Beauce, Christophe, 11 ans, règle ses pas sur ceux de son père. Mais à l'école, à la maison, sur le tracteur, Christophe penche... et tombe. Il est obligé de porter un corset pour filer droit. Tandis que la ferme traverse des moments difficiles, Christophe grandit comme il peut. Il découvre la musique et fait la rencontre de Clara, avec qui tout semble devenir possible.

Un récit sensible et lumineux sur l'enfance, la résilience et les premiers élans du cœur, où grandir, c'est apprendre à trouver son propre équilibre.



PETITE CASBAH (FIN DU CYCLE 2)

De Antoine Colomb
1h24 | 2026 | France

Algérie, juin 1955. Khadidja quitte la Kabylie pour rejoindre son grand frère Malek à Alger. Suite à une altercation au marché, il se fait arrêter par la police et Khadidja se retrouve seule. Heureusement, Lyes, Ahmed et Philippe vont tout mettre en œuvre pour l'aider à retrouver Malek. Depuis les toits de la Casbah, les quatre enfants mènent l'enquête.

Une aventure captivante au cœur de la Casbah d'Alger, où quatre enfants unissent leur courage et leur ingéniosité pour faire éclater la vérité.

NOTRE SÉLECTION DE FILMS …

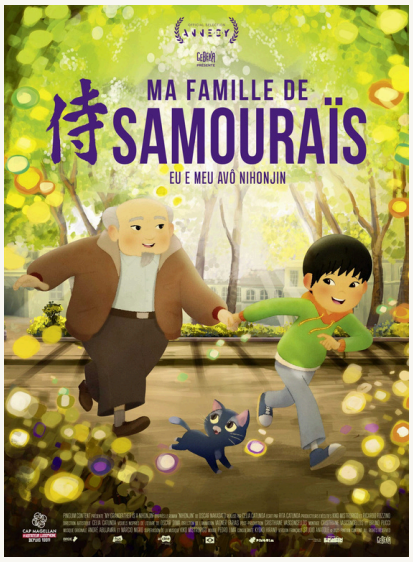


NEW YORK, MIRIAM ET MOI (FIN DU CYCLE 2)

De Rémy Schaepman et Léahn Vivier-Chapas
1h25 | 2026 | France, Luxembourg

New York, 1941. Alors que le FBI traque les espions venus d'Europe, Steven voit son père disparaître dans la foule de Grand Central, poursuivi par deux inconnus. Décidé à le retrouver, il fait équipe avec Miriam, une réfugiée autrichienne passionnée de romans policiers et experte en filatures. De Central Park à la Statue de la Liberté, les deux enfants remontent la piste du disparu. Mais au fil de leur enquête, ils découvrent qu'un complot bien plus vaste se trame dans l'ombre de la ville.

Dans les rues de New York, chaque indice compte. Une enquête haletante où le courage et l'amitié défient les plus sombres complots.



MA FAMILLE DE SAMOURAÏS (FIN DU CYCLE 2)

De Celia Catunda
1h22 | 2025 | Brésil, Japon

Sao Paulo, années 1980… Noboru doit préparer pour l'école un exposé sur ses origines japonaises qu'il a toujours cherché à gommer. Il doit alors se tourner vers son grand-père grincheux, Hideo, pour apprendre à connaître en profondeur sa famille et l'histoire de l'arrivée de ce dernier au Brésil en 1920, quand il était encore un jeune homme. Ayant toujours voulu éviter d'évoquer son passé et son déracinement, Hideo accepte à contre-cœur de raconter à Noboru son histoire et son installation en Amérique du Sud.

Un voyage sensible entre le Japon et le Brésil, où la transmission, la mémoire et les liens familiaux révèlent toute la richesse d'une histoire d'exil et d'identité.

D'autres films sont disponibles (sous réserve d'accord des distributeurs) comme le Disney de fin d'année : Billie à la croisée des mondes (4€ /enfant) ou Tad l'explorateur et la lampe magique, Mochy le chien le plus moche du monde, L'île des souvenirs, Shaun le mouton, la bête d'Halloween, Astérix le royaume de Nubie….

NOTRE SÉLECTION DE FILMS ...

"Notre Histoire"



LA BATAILLE DE GAULLE - PARTIE 1 : L'ÂGE DE FER (COLLÈGE + LYCÉE) - PARTIE 2 ÉGALEMENT DISPO

De Antonin Baudry
2h40 | 2026 | France, Belgique

Juin 1940. La France s'effondre et signe l'armistice. Au milieu du chaos, un homme refuse de céder. Seul contre tous, ce général inconnu s'échappe vers Londres pour sauver ce qu'il reste d'un rêve : la liberté. Sans armée, sans appui, sans espoir. Mais avec une folle conviction : la France, sa France, n'a pas déposé les armes. Il tente un ultime pari : convaincre le monde que la bataille de France n'est ni terminée, ni perdue.

Seul contre la défaite, sans armée ni pouvoir, un général lance depuis Londres un appel qui va transformer un acte de résistance solitaire en un combat pour la liberté.



LES MISÉRABLES (LYCÉE)

De Fred Cavayé
- | 2026 | France

Libéré après 19 ans de bagne pour le vol d'un pain, Jean Valjean décide de changer de vie et de faire le bien autour de lui. Sous une fausse identité, il devient avec le temps un notable respecté de tous. Venant en aide à Fantine, une ouvrière mourante, il promet de sauver sa fille, Cosette, des griffes des cruels Thénardier. Mais son passé le rattrape : l'inspecteur Javert, un policier implacable au passé lui aussi tourmenté, le traque sans relâche afin de le renvoyer au bagne. Dans un Paris en pleine révolution, Valjean doit lutter pour protéger Cosette et achever sa rédemption, entre sacrifices et quête de justice.

Le destin extraordinaire d'un homme en quête de rédemption, dans l'une des plus grandes œuvres de la littérature française.



MOULIN (LYCÉE)

De László Nemes
2h10 | 2026 | France

Juin 1943, Jean Moulin, chef de la Résistance, est arrêté alors qu'il tente de réunifier les forces de l'Armée Secrète. Interrogé par Klaus Barbie, le chef de la Gestapo de Lyon, Moulin est entraîné dans une confrontation implacable. Son ultime combat face à la manipulation et la brutalité commence. Le destin de la France libre en dépend.

Un récit puissant sur le courage d'un homme devenu l'une des plus grandes figures de la Résistance française.

NOTRE SÉLECTION DE FILMS

"Focus Jacques Tati"

Redécouvrez l'univers inimitable de Jacques Tati à travers des chefs-d'œuvre du cinéma français, où humour visuel, poésie du quotidien et regard malicieux sur la modernité donnent naissance à des comédies intemporelles, aussi drôles que profondément humanistes.

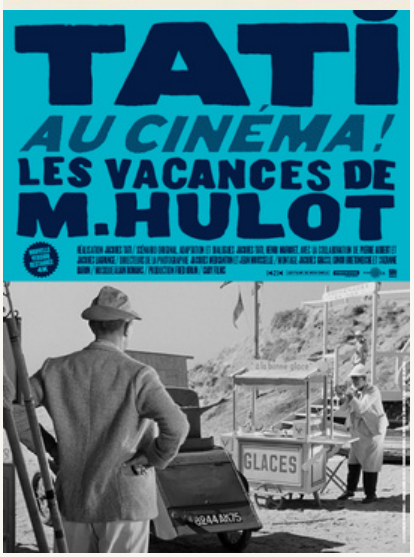


MON ONCLE

De Jacques Tati
1h56 | 1958 | France

Monsieur et Madame Arpel habitent une maison remarquablement moderne dans un quartier aseptisé. Dans cet univers trop bien agencé, jeu, hasard et humour n'ont aucune place et leur fils Gérard s'y ennuie. Mais voilà que fait irruption son oncle, Monsieur Hulot, le frère de Madame, personnage décalé et inadapté. Sa fantaisie est mal vécue par son entourage, d'autant plus qu'il devient un modèle pour Gérard...

Avec son humour tendre et son regard décalé, Monsieur Hulot vient semer un joyeux désordre dans un quotidien trop bien réglé !



LES VACANCES DE M. HULOT

De Jacques Tati
1h27 | 1953 | France

Dans une station balnéaire de la côte Atlantique, les citadins en vacances reproduisent leurs habitudes de la ville. Monsieur Hulot, personnage naïf et gaffeur, arrivé dans sa vieille voiture pétaradante, bouleverse, sans s'en apercevoir, la quiétude des clients de l'hôtel, en essayant simplement de profiter au maximum de ses vacances.

Entre plage, hôtel et petits rituels estivaux, une ode drôle et poétique aux vacances, portée par l'humour inimitable de Jacques Tati !



JOUR DE FÊTE

De Jacques Tati
1h26 | 1946 | France

C'est jour de fête à Sainte-Sévère : les forains débarquent avec des roulottes, un manège et même un cinéma ambulant pour montrer aux villageois impressionnés un documentaire sur les méthodes modernes de la Poste en Amérique. Avec son vieux vélo et sa simple détermination, François le facteur va tout faire pour imiter ses homologues américains.

Une comédie pleine de fantaisie où un facteur rêve de distribuer le courrier... à l'américaine !

Cinéligue CRAVLOR
LIGUE DE L'ENSEIGNEMENT GRAND EST

CATALOGUE 2026

sélection de films de Noël



@LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE - KMBO

Composez votre offre cinéma adaptée à vos publics et vos territoires !

Cinéligue CRAVLOR - Centre Régional Audio-visuel de Lorraine
1 rue du Pré Chaudron
57 070 METZ
03 87 50 45 42
cravlorcine@gmail.com

www.cravlor.fr Cravlor cravlor.cineligue

NOTRE SÉLECTION DE FILMS ...
"de Noël"



LE NOËL D'ERNEST ET CÉLESTINE (À PARTIR DE 3 ANS)

De Aurélie Raphaël
1h11 | 2026 | France, Belgique

La vie d'Ernest et Célestine est toujours pleine de surprises et de fantaisie : cuisiner de délicieuses charabiettes au miel, chercher le cadeau parfait ou encore préparer un spectacle de patinage, les deux complices ne s'ennuient jamais. Et au moment de préparer Noël, tout devient encore plus palpitant ! Avec Ernest et Célestine, Noël est une célébration pleine de poésie, de douceur et de tendresse !

Une parenthèse enchantée où les petits bonheurs du quotidien se mêlent à la magie des fêtes, dans un univers tout en douceur et en poésie.



LE MERVEILLEUX HIVER DE TOM LE CHAT (À PARTIR DE 3 ANS)

De Joost van den Bosch et Erik Verkerk
1h02 | 2026 | Pays-Bas, Belgique

Les enfants, vous vous souvenez de Tom, le petit chat roux, toujours accompagné de son amie Chat-Souris ? Imaginez un peu : cet hiver, ils vont découvrir la neige pour la première fois !
Mais les deux compères vont aussi faire la connaissance de leur nouveaub voisin : un énorme chien tout poilu, qui se lance très vite à leur poursuite... Que la course en luge commence !

Entre premiers flocons, glissades enneigées et nouvelles rencontres, une aventure hivernale aussi drôle que réconfortante.



PANIQUE À NOËL (À PARTIR DE 6 ANS)

De Henrik M. Dahlsbakken
1h19 | 2025 | Norvège

Une adorable famille de souris se prépare à célébrer Noël dans leur chaleureuse maison. Tout est prêt pour des fêtes parfaites... jusqu'à l'irruption d'intrus qui débarquent soudain. Des humains ! Pire : une famille d'humains, qui souhaitent eux aussi profiter d'un Noël à la campagne.
Mais pas question pour les souris de se laisser déloger ! Elles décident de faire fuir coûte que coûte les trouble-fêtes. La guerre est déclarée, et, dans cette bataille de Noël, personne ne se fera de cadeaux...

Entre quiproquos, espièglerie et esprit de fête, une aventure de Noël pleine de malice qui ravira les petits et les plus grands !

NOTRE SÉLECTION DE FILMS ...

"de Noël"



LA PETITE FANFARE DE NOËL (À PARTIR DE 3 ANS)

De Meike Fehre, Sabine Dully
40min | 2025 | Allemagne

Au cœur de l'hiver, la neige recouvre tout, et le silence s'installe doucement. Mais écoutez bien : dans ce grand calme blanc, mille sons vont bientôt éclore ! Tendez l'oreille et vous entendrez la forêt qui fredonne tout bas, la joyeuse cacophonie des petits yétis et la grande fanfare des ours et des renards. L'hiver a sa propre musique : saurez-vous l'entendre ?
Car c'est avec la musique que la magie de Noël peut commencer !

Une parenthèse musicale et féerique qui célèbre la beauté de l'hiver et la magie des fêtes à travers des histoires pleines de douceur !



MON BEAU SAPIN (À PARTIR DE 3 ANS)

De Sergey Merinov, Seung-bae Jeon, Alfredo Soderguit
35min | 2024 | France, Russie, Corée du Sud

Une comptine qui annonce l'arrivée de Noël et de l'hiver, un cactus qui rêve de devenir sapin, un loup qui cherche sa bonne étoile, deux oiseaux qui se chamaillent un cadeau et un sapin qui prend feu ! Cinq histoires en guirlande pour illuminer le cœur des enfants.

Cinq contes tendres et pétillants qui célèbrent la magie de Noël, l'amitié et les petits miracles de l'hiver !



PREMIÈRES NEIGES (À PARTIR DE 3 ANS)

De Pascale Hecquet, Marion Auvin, Cecilia Marreiros Marum, Juliette Baily
37min | 2024 | France, Belgique

La neige n'a pas son pareil pour faire des merveilles. Elle invite au jeu, bien sûr, mais aussi à la rêverie, au fantastique, à l'observation et à la découverte. Plaisir du toucher, sensation de froid, le blanc envahit l'écran. Ce programme, entre fictions, imaginaires et témoignages documentaires, raconte à hauteur d'enfants leurs premières neiges...

Un programme tout en délicatesse qui célèbre l'émerveillement des premières neiges, entre découvertes, jeux et poésie !

ORGANISER UNE SÉANCE SCOLAIRE ?

Donner envie à de jeunes spectateurs de découvrir et d'aimer le cinéma dans toute sa diversité, transmettre le goût de la projection sur grand écran, voilà ce qui nous anime !

Comme chaque année, **Cinéligue CRAVLOR** poursuit sa proposition destinée aux élèves des écoles des quatre départements lorrains, éloignés des salles fixes, avec une offre de films pour tous les niveaux. Une programmation diversifiée aux techniques d'animation et de narration variées, venues de différents pays contribuera à l'éveil des regards, de la curiosité et de la réflexion.

Les films sont accompagnés de documents pédagogiques proposant des pistes de réflexion, des analyses de séquences, des développements thématiques, des décryptages d'affiches ainsi que des jeux.
Nous proposons également nos films **« Coup de cœur » sous forme de Ciné-ateliers** : des séances animées par nos équipes, permettant de travailler avec vos élèves, juste après la projection, autour des thématiques abordées dans le film.

Cinéligue CRAVLOR invite les jeunes spectateurs à vivre la magie du cinéma sur grand écran et à partager leurs émotions et leurs découvertes. N'hésitez pas à nous contacter afin de préparer votre sortie cinéma et bénéficier d'un accompagnement adapté à vos besoins.

La projection du film sélectionné par l'établissement scolaire reste soumise à l'accord préalable du distributeur. L'équipe du Cinéligue CRAVLOR effectuera les démarches nécessaires afin de vous fournir une validation définitive.

ORGANISER UNE SÉANCE SCOLAIRE

Cinéligue CRAVLOR propose et organise des séances au cinéma en destination des écoles dans le cadre de la promotion du cinéma chez les plus jeunes.

Notre équipe vous accompagne tout au long de l'organisation de cette sortie au cinéma.

pass Culture

TARIF GROUPE SCOLAIRE : 3,80€*

***SI DEUX SÉANCES SUR LA MÊME JOURNÉE, LE TARIF EST DE 3,50€ PAR ÉLÈVE !**

À partir de 60 élèves.
Gratuit pour les accompagnateurs dans la limite de 1 à 10.

NOS ACTIVITÉS AUTOUR DE L'ÉDUCATION À L'IMAGE

LYCÉENS ET APPRENTIS AU CINÉMA - DISPOTIF SCOLAIRE

Cinéligue CRAVLOR est **coordinateur régional** de ce dispositif national **d'éducation à l'image** qui permet aux élèves de découvrir des films du patrimoine, d'auteurs de la cinématographie étrangère dans un principe d'échange et de dialogue.

Au-delà de l'organisation sur les 4 départements lorrain, la mission de coordination de **Cinéligue CRAVLOR** implique des choix pédagogiques pour soutenir des films que les jeunes ne verraient pas spontanément.

Des rencontres avec des professionnels des métiers du cinéma sont également organisées pour permettre d'aller « toujours plus loin » dans la mission d'éducation à l'image. Le circuit accompagne aussi les dispositifs **« Maternelle et cinéma », « École et cinéma » et « Collège et cinéma ».**

DEVENIR JEUNES AMBASSADEURS - AMBASSADRICES DU CINÉMA

Les ambassadeurs et ambassadrices du cinéma sont des jeunes de 15 à 25 ans, passionnés par le cinéma et l'image animée, qui souhaitent s'impliquer dans l'organisation de projets et d'événements (projections, rencontres, podcasts, articles...) autour du 7e art. Ils interviennent au sein de salles, de festivals et de structures de diffusion, et jouent également un rôle de prescripteurs auprès de leurs pairs.

Encadré par **Cinéligue CRAVLOR**, le groupe a pour mission de programmer des films coups de cœur, ainsi que d'organiser et d'animer des événements cinématographiques. Les ambassadeurs contribuent ainsi activement à la promotion du cinéma auprès de leur entourage.

N'hésitez pas à nous contacter pour plus d'informations !

CINÉLIGUE CRAVLOR PARTENAIRE DU DISPOSITIF PASSEURS D'IMAGES

Pour les structures sociales et culturelles, les associations, les Comités d'entreprise, **Cinéligue CRAVLOR** propose et organise des séances en période de vacances scolaires et les mercredis pour les enfants et les familles. Les structures peuvent choisir un film en lien avec la thématique développée dans le cadre du centre aéré.

Le Dispositif Passeurs d'images, coordonné par La Ligue de l'enseignement – FOL Moselle, permet de bénéficier sur certains points de diffusion à une réduction tarifaire à hauteur de 1€ par personne.

Cinéligue CRAVLOR est à la disposition des structures pour préparer et organiser la sortie cinéma.

passeurs d'images



QUI SOMMES-NOUS ?

UN CINÉMA DE PROXIMITÉ - LE CINÉMA ITINÉRANT

Notre circuit de cinéma itinérant intervient sur un territoire pour proposer des séances de cinéma là où les salles fixes sont majoritairement éloignées. Ces projections ont généralement lieu dans des salles polyvalentes, des salles des fêtes ou des maisons culturelles. L'objectif est d'offrir un accès à la diversité cinématographique, notamment aux publics scolaires et aux habitants des zones rurales périurbaines. Les programmations s'articulent autour de films récents grand public, d'œuvres Art & Essai ou encore de longs-métrages qui ont marqué l'histoire du cinéma.

Le cinéma itinérant est aussi un espace de convivialité : on y découvre un film sur grand écran aux côtés de ses voisins et des habitants du territoire. Cette proximité, à la fois géographique et humaine, favorise l'enrichissement culturel, les échanges entre les personnes et une ouverture sur les autres et sur les cultures du monde.



Nos points de projection
https://www.cravlor.fr/nos-points-de-projection

L'équipe professionnelle de Cinéligue CRAVLOR accompagne les relais locaux (bénévoles, élus, salariés des communes, enseignants, élèves) à participer à la programmation dans leurs villes et villages.

UNE PROGRAMMATION GRAND PUBLIC

Cinéligue CRAVLOR propose aux partenaires locaux d'organiser leur saison en rythmant leur programmation selon le calendrier de manifestations régionales et nationales. Ces divers évènements permettent aux structures locales de profiter d'opportunités d'accueillir des invités, des intervenants, des films en avant-première…

Les évènements au niveau national :

- La fête du cinéma d'animation
- La fête du court métrage
- La fête du cinéma
- Printemps du cinéma
- Le mois du film documentaire

Cinéligue CRAVLOR - Centre Régional Audio-visuel de Lorraine
1 rue du Pré Chaudron
57 070 METZ
03 87 50 45 42
cravlorcine@gmail.com

www.cravlor.fr Cravlor cravlor.cineligue